

Guatemala 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 79-2024. ✓

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F: 
Gabriela Raquel Campos López



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del único producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura universal, y Arte y Literatura latinoamericana de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Investigación Participativa**, correspondiente al periodo del mes de febrero 2024. Se desarrollaron cuatro clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, introducción a la ortografía, introducción a la investigación y taller de escritura.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al periodo del mes de febrero 2024. Se desarrollaron cuatro clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca**, correspondiente al periodo del mes de febrero 2024. Se desarrollaron ocho clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

- ANEXOS:**
- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Investigación Participativa**
 - 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Universal**
 - 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca**

1. Planificación del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Capacidad de redacción y ortografía aplicada.	Creación de obra de teatro. Capacidad de investigación y discernimiento.	Introducción a los métodos de investigación	Lectura guiada Ejercicios de ortografía Taller Participativo Investigación Examen parcial	Lectura guiada: (10 pts.). Ejercicios de ortografía: (10 pts.). Taller Participativo: (10 pts.). Investigación: (10 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

1. Cronograma del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades	febrero 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																														
Lectura Guiada						X																								
Ejercicios de Ortografía												X																		
Taller Participativo																				X										
Investigación																												X		

1. Cuadro de Notas del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:
Lectura Guiada: LG
Ejercicios de Ortografía: EO
Taller Participativo: TP
Investigación: I

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 10 pts.	Ejercicios de Ortografía 10 pts.	Taller Participativo 10 pts.	Investigación 10 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	10	10	9	10	39
2	Escobar Macario, Sofía Isabel	10	10	9	10	39
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	10	10	9	10	39
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	10	10	9	10	39
5	Suruy Galacia, Luis Catalino	10	10	9	10	39
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	10	10	9	10	39

1. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Utiliza conceptos, criterios y definiciones de la literatura universal.	Identifica a los movimientos literarios en la literatura europea. Analiza las diferencias entre los movimientos artísticos.	Introducción al arte y a la literatura contemporánea	Lectura guiada Comprobación de Lectura 1 Investigación Comprobación de lectura 2	Lectura Guiada: (10 Pts.) Comprobación de Lectura 1: (10 Pts.) Investigación: (10 Pts.) Comprobación de Lectura 2: (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

2. Cuadro de Notas del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:
 Lectura Guiada: LG
 Comprobación de Lectura 1: CL
 Investigación: I
 Comprobación de Lectura 2: CL

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 10 pts.	Comprobación de lectura 1 10 pts.	Investigación 10 pts.	Comprobación de lectura 2 10 pts.	Total
1	Enriquez Diaz, Angel Dana Mishelle	10	10	10	10	40
2	Estrada Lechuga, Walter Humberto	10	10	10	10	40
3	Galindo Hidalgo, Isabella Sofia	10	10	10	10	40
4	Jocholá Yool, Fatima Nohemí del Rosario	10	10	10	10	40
5	Mejía Muñoz, Justin Alejandro	10	10	10	10	40

3. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemala

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Definición de literatura e historia general del arte y la literatura hispanoamericana durante la primera mitad del siglo XX.	Identifica corrientes artísticas y literarias de la literatura hispanoamericana durante el siglo XIX. Capacidad de análisis literario.	Introducción al arte y a la literatura contemporánea	Lectura guiada. Papelógrafo. Collage. Investigación. Análisis Comparativo. Taller de Escritura Creativa 3. Ejercicios de Escritura Creativa. Examen Parcial	Lectura guiada: (5 Pts.). Papelógrafo: (5 Pts.). Collage: (10 Pts.) Investigación: (5 Pts.). Análisis Comparativo: (5 Pts.). Taller de Escritura Creativa 3: (10 Pts.). Ejercicios de Escritura Creativa. (5 Pts.). Examen Parcial. (5 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Materia didáctica: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

2. Cronograma del Subárea de Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemala

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades		Febrero 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																															
Lectura Guiada				X																											
Papelógrafo					X																										
Collage										X																					
Investigación												X																			
Análisis Comparativo													X																		
Taller de Escritura de Creativa 3																					X										
Ejercicios de Escritura Creativa																											X				
Examen Parcial																													X		

3. Cuadro de Notas del Subárea de Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemala

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

- Nomenclatura:**
Lectura Guiada: LG
Papelógrafo: P
Collage: C
Investigación: I
Análisis Comparativo: AC
Taller de Escritura Creativa: TEC
Ejercicios de Escritura Creativa: EEC
Examen Parcial: EP

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 5 pts.	Papelógrafo 5 pts.	Collage 10 pts.	Investigación 5 pts.	Análisis Comparativo 5 pts.	Taller de Escritura Creativa 10 pts.	Ejercicios de Escritura Creativa 5 pts.	Examen Parcial	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	5	5	10	5	10	5	10	5	55
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	5	5	10	5	10	5	10	5	55
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	5	5	10	5	10	5	10	5	55
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	5	5	7	5	8	5	7	2	44
5	Suruy Galicia, Luis Catalino	5	5	10	5	10	5	10	4	54
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	5	5	7	5	10	5	5	5	57